

Rino Adamo FIII Quartet -Variazioni su un Tema(Splasc(h) Records)

“ Il violinista e compositore si conferma come una delle più originali, eccentriche e periferiche voci «nuove» del jazz italiano. Dopo la pregevole Antologia italiana incisa in duo con il pianista Sergio Corbini, Adamo riunisce un simbiotico quartetto con Loïc Dequidt (piano), Mauro Gargano (contrabbasso) e Fabio Accardi (batteria). 9 composizioni originali giocate in complicità soprattutto con il pianista, in bilico su un crinale sonoro tra musica contemporanea e jazz di ricerca. In solitudine in Anima tripla, Adamo si può apprezzare in quartetto nell'enigmatico Prologo, nell'arguto Lillo e la mosca, nel ricercato Canone imperfetto. Musica inquieta e appassionata.”

“ The composer and violinist has proved to be one of the most original, eccentric, peripheral "new" voices of Italian Jazz. After the notable Antologia Italiana recorded in duet with the pianist Sergio Corbini, Adamo reunites a symbiotic quartet with Loic Dequidt (piano), Mauro Gargano (double bass), and Fabio Accardi (drums). Nine original compositions play in complicity mainly with the pianist, hovering on the sonorous edge between contemporary music and experimental Jazz. In the violin solo in Anima tripla, Adamo can be appreciated in the quartet of the enigmatic Prologo, and in the sharp Lillo e la mosca, in the refined Canone imperfetto. Music restless and passionate.”

Luigi Onori / Alias-II Manifesto 29/01/2005