

Bertelli Federico  
Piazza C.Montanara,10 (56035) - Cevoli di Lari (Pisa)  
Tel. 0587/687089  
Fax 0587/686239 GSM 328/4845715  
e-mail: federico@officinaweb.it  
<http://www.ijm.it/bertelli.html>  
<http://www.etnoclassic.it>  
<http://www.jazzitalia.net/artisti/federicobertelli.asp>  
[http://www.allaboutjazz.com/italy/reviews/R0702\\_010\\_it.htm](http://www.allaboutjazz.com/italy/reviews/R0702_010_it.htm)

ALL'ATTENZIONE DEL  
Sig.

OGGETTO:



**Federico Bertelli: Armonica**

PROPOSTA  
CONCERTO DEL  
**Alma Jazz Duo**

**Mauro Grossi: Piano**



*Un progetto nato da circa 4 anni, Una duo con uno dei maggiori pianisti compositori al livello europeo. Composizioni Originali che variano dalla melodia popolare al mainstream, con sonorità Hancockiane e Coltraneiane....*

---

SI ALLEGA ALLA PRESENTE CURRICULUM VITAE E SCHEDE TECNICO-INFORMATIVE.

RINGRAZIANDOLA PER LA CORTESE ATTENZIONE,  
COLGO L'OCCASIONE PER INVIARLE I MIEI PIU' CORDIALI SALUTI.

CEVOLI IL

CON OSSERVANZA

FEDERICO BERTELLI

VI INFORMO CHE IL CACHET RICHIESTO PER TALE ESIBIZIONE E' DI EURO :  
**TALE CIFRA , DOVRA' ESSERE CONSIDERATA AL NETTO DELL 'IVA O,**  
DELL' EVENTUALE RITENUTA D'ACCONTO

A VOSTRO CARICO SARANNO :

**LA FORNITURA DEL SERVICE AUDIO E LUCI SECONDO L'ALLEGATA SCHEDA TECNICA  
NON CHE IL VITTO e ALOGGIO PER LA SERA DEL CONCERTO .**

## SCHEDA TECNICA

- (1 MIXER 16 CANALI MINIMO
- (2 2 MONITOR DA PALCO
- (3 2 MICROFONI DI CUI uno PANORAMICO
- (4 SIA L'AMPLIFICAZIONE AUDIO CHE L'IMPIANTO LUCI SONO IN FUNZIONE DELLA GRANDEZZA DEL PALCO ;NON SONO NECESSARIE GROSSE POTENZE .
- (5 PIANOFORTE

### • FEDERICO BERTELLI

- Nasce nella provincia di Pisa il 18/11/1966, inizia a suonare l'armonica diatonica nel 1987 ascoltando i grandi del blues, e collaborando con alcune blues bands, tra le quali „Nick Becattini & The Serious Fun.
- Si avvicina al Jazz attraverso lo studio dell'armonica cromatica, (da autodidatta) ascoltando S. WONDER e T. THIELEMANS, sassofonisti come (C.Parker, A.Pepper, J.Coltrane e S. Stitt), e pianisti come B. Evans, Bud Powell ecc.
- Nel 1992 e nel 1993 frequenta i seminari estivi di jazz di Siena (con l'orchestra laboratorio di B.Tommaso e con P. Fresu) e le Clinics del Berklee College of Music di Boston a Perugia per UMBRIA JAZZ. Nel 1993/94 frequenta il C.A.M. di Scandicci (FI) come allievo di Luca Flores, con il quale si esibisce in concerto. Nel contempo entra a far parte della DUKE OF ABRUZZI BIG BAND diretta da A.Fabbri, suonando in vari teatri e auditorium della toscana.
- Nel 1995 partecipa alla realizzazione della colonna sonora del film di Vanzina «Io No Spik English» (con P.Villaggio). Con il Jazz Quintet IRIDESCENTE è finalista all'Euro Jazz Festival di Oristano e al Summer Jazz Fest a Prato, registra inoltre un CD LIVE con ospite P.Fresu, al Jazz Fest di Pitigliano (GR). Nel gennaio del '96 approfondisce improvvisazione ed armonia.
- Nello stesso anno suona al BLUES CORNER di Bruxelles e frequenta i seminari estivi di WE LOVE JAZZ '96 a Genova con B. Golson, K. Burrell, Ron Carter, Joe Chambers, ecc. e BERKLEE IN UMBRIA a Perugia.
- Nella stagione '96/97 frequenta il C.P.M. di Siena come allievo di M. Tamburini e M. Giammarco. Segue inoltre alcuni workshop tenuti dal pianista E. Pieranunzi e di due grandi autorità del jazz mondiale il contrabbassista PALLE DANIELSSON e il sassofonista soprano DAVE LIEBMAN con i quali si esibisce in performance live.
- Nel '97 partecipa all' EUROPE JAZZ CONTEST di Overijse (Bruxelles). L'anno dopo registra con il pianista Stefano Bollani. A Barga Jazz, suona con E. Pieranunzi, S. Bollani, A. Kramer, M. Giammarco, M. Tamburini, N. Valiensi, P. Tonolo, S. Gibellini.
- Il 23 Settembre '98 partecipa al Mentana Jazz Festival (Roma), con il proprio trio, vincendo una borsa di studio per Berklee in Umbria.
- Nell'ultima edizione di Chicago Blues Festival ('99) e Umbria Jazz Festival '99 suona con la Band di Sugar Blue (al Rosa's Lounge di Chicago), e con Pat Metheny. Per 6 anni, è docente alla Civica Scuola di Musica di Capannori (LU).
- Nel 2000 parte il progetto (che un anno dopo sfocia con un CD), »ETNOCLASSIC«, gruppo di musica etnica (con il quale si esibisce in vari festival e importanti rassegne musicali,oltre che per l'attore «Don Johnson») il titolo del disco»ZORONGO» è edito dalla EMA Records.
- Nel 2001 collabora a S. Francisco con il «Vince Lateano Trio» ed il vibrafonista Gerry Grosz. In New York con Paquito D'Rivera e Randy Brecker. Nel contempo nasce l'altro progetto, a proprio nome:»Wheel's Steps».
- Nel Febbraio del 2003 collabora nella città della Habana (Cuba), con vari esponenti del jazz e della musica popolare cubana: Bellita y su Jazz Tumbatà e il pianista Barney McCall nel jazz club della capitale, «La Zorra Y El Cuervo», e con il Duo Mélodias Cubanas nella casa della Trova di Santiago. Inizia inoltre una collaborazione con il pianista compositore Mauro Grossi.
- Nell'autunno del 2003 al «Plaza Atheneè» di Bangkok collabora con Cheryl Hayes, e con il jazz quartet dell'Oriental Hotel di Bangkok al «The Bamboo Bar Jazz Club» e il Jazz-Nonetto afro-latino del «Queen's Park Hotel».
- Nel 2004 nasce il progetto «Encanto Latino», ideato insieme al bassista compositore Alberto Bientinesi.
- email: [info@federicobertelli.com](mailto:info@federicobertelli.com), [www.federicobertelli.com](http://www.federicobertelli.com), <http://www.jazzitalia.net/artisti/federicobertelli.asp>
- **DISCOGRAFIA:**
- 1990 Denny North & Blues Harbour "The Next Blues Generation" (Minotauro Records),1993 Scott Alan Hansen "Non Mi Vergogno" (Morning Star Rec),1995 Filippo Gaetani "What's Cooking At Le Bozze" (Foné Rec),1998 "Boppin' on Harp" (with S. Bollani),1999 Malina "Gently Hard" (CIS Records),1999 Marco Macchiarini & the Sugar Night Band "Amico Mio Harley" (MM CD 1001-2),1999 Maurizio Geri Swingtet "A cielo aperto" (Visage Music), 2000 "Wheels's Steps" (Wheels's Steps Quartet), 2001 Etnoclassic "Zorongo" (EMA Records), 2003 Michela Lombardi "Small Day Tomorrow" (Philology W709.2), 2005 "Loco Por Cuba"(A. Bientinesi)
- **Alcuni dei concerti tenuti in Italia:**
- Europa musica (FI), Teatro Odeon (Ponsacco,PI), Festival di Melfi (Città di Melfi, PZ), Musica a Palazzo Pretorio (Certaldo, FI), Gezziamoci «Onyx» (Matera), Musica per gli Uffizi (FI), Mousiké 2002 (Pomaretto, TO), Piemonte in musica (TO), Antiquariato e Musica (LU), Beat Onto Jazz Festival (Bitonto, BA), Jazz Fest Cerisano (CS), Università di Cosenza (CS), Festival Piemonte in Musica (Gravere, TO), Teatro Cinghio (Parma),Jazz Chalet (Torre del Lago Puccini, LU),Mattinate Musicali a P. Ducale (LU), Armonia della Sera (Rivoli, TO), Europa Musica(Arezzo),Festival di Musica Etnica (Lido di Casalecchio, BO), Rassegna Concertistica 2001 (Capannori, LU), Effetto Venezia (LI), Festival Viaggiando in Musica (Sirmione, BS),Festival Internazionale Barga Jazz (Barga, LU), Palazzo degli Uffizi (FI), Associazione Percussionistica (Umbertide, PG), Drome (Roma), Tribù (Nocera Inferiore SA), Mentana Jazz Festival (Mentana, Roma), Dr.Jazz (PI), Università di S. Anna (PI).....

### Mauro Grossi (1959)

**Mauro Grossi**, nato a Livorno dove tuttora vive, si è diplomato in pianoforte presso il locale Istituto Musicale "P. Mascagni", ha seguito il perfezionamento in piano jazz tenuto da Herbie Hancock al Mozarteum di Salisburgo, ha studiato composizione con il M° G. Gian Luporini. Ha cominciato ad esibirsi come pianista da giovanissimo e dai primi anni '80 anche come direttore d'orchestra, compositore e arrangiatore. Si è esibito con importanti musicisti tra i quali: Al Cohn, "Eddie "Lockjaw" Davis, Curtis Fuller, Al Grey, Eddie Henderson, Robin Kenjatta, Peter King, Lee Konitz, Ray Mantilla, Alejandro Sanguinetti, David Schnitter, Tony Scott, Stan Sulzman, Bobby Watson, Kenny Wheeler, Ernie Wilkins, Paul Wertico. Ha collaborato con molti noti musicisti italiani tra i quali: Paolo Fresu, Enrico Rava, Bruno Tommaso, Giovanni Tommaso, Pietro Tonolo, Danilo Rea, Andrea Dulbecco. Dal 1993 al 1998 ha fatto parte del Maurizio Giammarco Heart Quartet. E' stato titolare di un duo con il clarinetista Gianluigi Trovesi. Dal 1997 si esibisce nella musica ebraica, con il trio "Shir-Am" insieme alla cantante statunitense Faye Nepon e al violista/violinista russo Igor Polesitsky. E' apparso in numerosi festivals e rassegne in Italia, Germania, Francia Polonia Belgio e Russia. Ha vinto il concorso per arrangiatori di Barga ed è stato finalista a Leverkusen. Gli sono stati commissionati lavori per occasioni importanti come il 25° della Unione Europea radiofonica, i due debutti della Orchestra Nazionale di Jazz (di cui è stato vicedirettore), il progetto Invitation con R. Ottaviano con l'Orchestra Sinfonica di Bari. Ha al suo attivo una trentina di dischi tra i quali spiccano il 2° del Maurizio Giammarco Heart Quartet su Blue Note e uno a suo nome "Bitter Cake Walk".

È titolare della cattedra di Jazz presso L'Istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno.

Nell'ottobre 2002 si è esibito al conservatorio di Mosca rappresentando l'Italia per conto della presidenza del consiglio dei ministri con il trio Shir-Am3 al Festival internazionale "Micholes".

**Inoltre negli stessi giorni è uscito il CD del duo col vibrafonista Andrea Dulbecco dal titolo "Summer Suite"**

