

Pour vous rendre sur place :

Par la route :

- Autoroute A85 - sortie St Romain sur Cher
- Nationale N76 sur l'axe Vierzon (63 km) - Tours (55 km)
- Départementale D675 sur l'axe Paris (200 km) - Blois (40 km) - Limoges (80 km).

Par le train : axe Tours - Vierzon - Bourges, gare de St Aignan Noyers.

En avion : Aéroport de Tours (65 km) puis train ou voiture.

Taxis Georges Cayot 02 54 71 03 23
Taxis Jean-Maurice 02 54 75 47 59
Taxis Bisson 02 54 32 27 84

Quoi de neuf en 2008

Les années se suivent... et notre plus grand souci est de tout faire pour qu'elles ne se ressemblent surtout pas. Innover ou, pour mieux dire, réinventer le festival chaque année. Rassembler autour de la musique qui nous guide depuis six éditions maintenant. Notre réseau s'étend, la notoriété croît et les demandes affluent de toutes parts. L'exercice de la programmation n'en est pas pour autant simplifié. Comme toujours nous avons voulu placer cette édition sous le signe de l'enchantement et de la découverte. Enchantement avec les valeurs établies du jazz, du blues ou de la variété française. Découverte avec des sons nouveaux qui font leur apparition dans le festival; un groupe américain qui puise ses inspirations dans la musique klezmer ou encore Joe Powers, que les festivaliers connaissent déjà, mais qui nous revient, cette année, accompagné de Mizki, considérée actuellement comme l'une des meilleures joueuses de koto (harpe japonaise) au monde. Et puis enfin, le mercredi soir, une soirée supplémentaire au cours de laquelle les "jeunes" occupent la scène, avec un tremplin découverte. Prix d'entrée minime (1 euro) pour cette soirée qui promet un grand concert au cours duquel vous découvrirez peut-être les stars de demain.

La ville au rythme de la musique

Toujours de nombreuses animations dans les bars de la ville avec des groupes invités, des bœufs improvisés, des mélanges musicaux, partout des concerts gratuits pendant toute la durée du festival.

Stages d'harmonica et masterclasses

Comme chaque année, de nombreux stages, animés par les artistes présents viendront enrichir le festival. Le programme détaillé sera disponible sur place. Cependant, cette année, l'événement sera constitué par le masterclass exceptionnel de Steve Baker. Harmoniciste de renommée mondiale, il proposera un stage de trois jours dans le cadre du prestigieux Château de Mareuil. Seulement vingt places disponibles à réserver au plus vite au 02 54 71 58 03 ou par mail à info@harmonicasurcher.com.

Cinéma le petit casino

Le cinéma vous propose de découvrir le film « Into the wild » de Sean Penn, l'histoire vraie d'un étudiant brillant qui, par idéalisme, quitte la civilisation pour vivre seul en Alaska où il mourra. Road movie américain comme on les aime, porté par une bande son résolument folk qui mêle compositions originales et vieux standards. L'harmoniciste Charlie Musselwhite est de l'aventure. Projection jeudi à 16h, samedi à 18h et dimanche à 18h. Tarif réduit sur présentation du Pass du festival. Tél : 02 54 32 65 65.



La Prévôté à partir du 29 avril

C'est maintenant une tradition, chaque année, le lieu d'exposition de St Aignan organise le lancement de sa saison culturelle lors du festival. Cette année, l'exposition collective rassemblera, jusqu'au 23 mai, les artistes sur le thème des "Voyages : rêver d'ailleurs". Vernissage en musique le jeudi 1^{er} mai à 18h00. Entrée libre.

Hébergement

Liste d'hôtels, de gîtes, de campings et de chambres d'hôtes à l'Office du Tourisme, tél : 02 54 75 22 85.
<http://www.tourisme-valdecher-staignan.com> - Email : ot.st-aignan@wanadoo.fr
Restauration : buvette, sandwichs pendant les concerts et nombreux restaurants en ville et dans les environs.

Tarifs

	mer. 30*	mer. 30**	jeu. 1 ^{er}	ven. 2	sam. 3	pass
Plein tarif			13 euros	13 euros	16 euros	
Tarif réduit			10 euros	10 euros	13 euros	
Tarif unique	4 euros	1 euro				31 euros

- * concert pour les enfants à 14 h 30
- ** tremplin jeune à partir de 20 h 30

Tarifs réduits sur présentation d'un justificatif : moins de 16 ans, lycéens, étudiants, chômeurs, bénéficiaires du RMI. Gratuit pour les moins de 8 ans (sauf mercredi). Le pass permet l'accès à tous les spectacles. Les billets sont à réserver au bureau de l'Office du Tourisme de St Aignan sur Cher. Tél : 02 54 71 77 23 - Email : ot.st-aignan@wanadoo.fr
Locations : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - 0 892 68 36 22 (0.34€/min) - www.fnac.com
Renseignements : <http://www.harmonicasurcher.com>
Email : info@harmonicasurcher.com

Cette manifestation est organisée par l'association Médiateur avec le soutien de la Ville de St Aignan sur Cher, la Communauté de Communes Val de Cher St Aignan, l'Office du Tourisme et le Centre de Séjour.

Nous remercions tous ceux qui de près ou de loin nous aident, en particulier Planetharmonica.com, La Chaîne du Blues, Harmonicaland, Harp-L, le cinéma le petit casino, la Prévôté, et tous les bénévoles qui rendent possible l'existence de ce festival.

Conception kat à cri, photographies Katarina Johnson, Christophe Le Toquin, maron bouillie, www.lucabuti.com, Robert Palumbo/Jaro Medien GmbH, Stefan Simonsen, Brian McDonnell, Larry J. Church, Xavier Fischer, imprimerie du centre.

Organisé avec le soutien de :



16^e édition
harmonicas
cher
sur
30 avril, 1^{er}, 2 & 3 mai 2008
saint aignan sur cher (41)



trio pour un p'tit pois
tremplin jeune
federico bertelli
hazmat modine
les squatters
bluesculture
joe powers & mizki
paul lassey

mercredi 30 avril

14h30 - salle des fêtes

Trio pour un p'tit pois Les gribouilleurs sonores

Pascal Ayerbe, jeune compositeur inclassable, est "un ogre qui aime à dévorer les sons". Avec trois acolytes musiciens, il a créé la compagnie Les Gribouilleurs Sonores et compose des "musiques pour jouets, objets et choses à bruits". Ils sont capables de faire de la musique avec n'importe quoi, mais pas n'importe quelle musique. Ce concert, où interviennent aussi bien les jouets d'enfant qui font « pouêt pouêt » que les instruments classiques, est un joyeux mélange de mélodies Shadoks, d'ambiance de cirque et de fête foraine. Sur scène, au milieu d'un décor en carton très poétique, les Gribouilleurs s'accaparent de tire-bouchons, bouchons, bouteilles, gamelles, clochettes, grenouilles, cahier à spirale, carillon, ressorts, appeaux ou scie musicale pour tirer d'eux une sorte de "pique-nique sonore" appétissant. Le tout résonne bien harmonieusement. Une musique à voir, à ressentir, qui évoque l'univers de l'enfance, du cirque ou d'un certain cinéma comme celui de Jacques Tati. Un ravissement pour les oreilles et les yeux, à partager en famille dès quatre ans.

Pascal Ayerbe, Arnaud Sacase et Jean-Baptiste Tandé jouent tous de divers instruments, objets ou jouets.

20h30 - salle des fêtes

Tremplin jeune

Voilà, le nom est lâché pour une soirée ambitieuse. Depuis plusieurs années déjà une idée revenait sans cesse : comment proposer à des jeunes groupes qui jouent habituellement dans leur garage une scène et une audience véritable ? Il n'est pas toujours facile, techniquement, de les intégrer dans des soirées déjà bien remplies, alors nous avons trouvé une plage libre, le mercredi soir, pour proposer un concert découverte lors duquel plusieurs groupes de jeunes amateurs se succéderont. Il n'y a pas de sélection et chacun de ces groupes donnera le meilleur de lui-même pour ce concert qui sera souvent le tout premier devant un tel public. A découvrir absolument pour ne pas passer à côté des talents de demain et à soutenir chaudement. Programme à découvrir sur place.



jeudi 1^{er} mai

20h30 - salle des fêtes

Federico Bertelli

Autodidacte inspiré, il a commencé l'étude de l'harmonica chromatique et du jazz, puis subit l'influence de grands saxophonistes (Charlie Parker, John Coltrane) et de pianistes (Bill Evans, Bud Powell). Depuis 1992 il a participé aux plus grands festivals de Jazz italiens avec de multiples formations. Il a joué aux Etats-Unis, à Cuba, ainsi qu'en Thaïlande. Federico a multiplié les rencontres avec de nombreux musiciens, de jazz, mais aussi de be-bop, de samba et de boleros cubains et développé une remarquable technique empreinte d'une sensibilité à fleur de peau. Sans détour et sans artifice il nous transporte dans son univers aux influences multiples. Peu connu en France, nous l'avons découvert lors d'un concert à Florence et avons immédiatement été séduit par l'élégance et la fluidité de son jeu.

Federico Bertelli : harmonica
Gabrio Baldacci : guitare
Gabriele Evangelista : contrebasse
Daniele Paoletti : batterie



Hazmat Modine

Puisant dans le riche terreau de la musique américaine des années 20 et 30 jusqu'à celle des années 50 et 60, mélangeant avec bonheur des styles aussi variés que le blues, le swing, la musique klezmer ou celle de la Nouvelle Orléans, le groupe s'appuie sur deux harmonicistes qui jouent aux questions-réponses, créent des harmonies, des mélodies et syncopent les rythmes. On compte également dans ce groupe incroyable un tuba, une guitare, des percussions et une steel guitar hawaïenne. On l'aura compris, il s'agit là d'un multiculturalisme musical qui rend ce groupe inclassable. Ils connaissent actuellement un véritable engouement qui les mène à travers toutes les grandes scènes du monde. Ils seront exclusivement en France à St-Aignan, entre New-York et Munich.

Wade Schuman : harmonicas, guitare, chant
Randy Weinstein : harmonicas, chant
Joseph Daley : tuba
Pamela Fleming : trompette
Steve Elson : saxophones, clarinette
Richard Huntley : percussions
Pete Smith : guitare
Michael Gomez : guitares, steel guitar



vendredi 2 mai

20h30 - salle des fêtes

Les Squatters

Après le succès de leur chanson décolorée « Tu es Blonde » (plus de 40 000 exemplaires vendus), Les Squatters reviennent sur scène, pour une série de concerts-spectacles placés sous le signe de l'humour participatif. Ils ont préparé pour 2008, un cocktail détonant de chansons drôles, décapantes voire improbables. Chroniqueurs du quotidien, Les Squatters aiment entrer là où ça fait mal afin d'apporter leur regard décalé, sur le monde qui les entoure. De la pub à la vieillesse, des fantômes aux élections, des ados en passant par le Festival de Cannes... tout est prêt pour rester fidèles à leur devise : « On est bien plus heureux quand on ne se prend pas au sérieux! ». Vous l'aurez compris, Les Squatters ne sont pas là pour rire ! Ce trio niçois sera soutenu pour l'occasion, par une session rythmique (contrebasse et percussions).

Brotherjohn (Eric) : harmonica
La Fille (Alexandra) : chant
Kitman (Steph) : chant, guitare acoustique

BluesCulture

Résidant en Allemagne, ces musiciens internationaux affirment un style unique qui prend ses racines dans le blues du delta (du Mississipi, bien sûr) auquel il combine les sonorités funk, les rythmes hip-hop, l'énergie décapante du rock ou la douceur langoureuse des ballades. L'interaction dynamique et la générosité de ces musiciens créent un mélange explosif et charismatique qui nous surprend à chaque instant. Ce trio invente sa musique en relation avec le public qui devient complice et partie intégrante du spectacle. Leur notoriété a dépassé les frontières de l'Allemagne puisqu'ils tournent maintenant dans toute l'Europe, jusqu'au récent Moscow Musicfest où ils se sont produits devant une audience enthousiaste. En marge de ce concert, Steve Baker animera un stage international de trois jours durant le festival.

Abi Wallenstein : chant, guitare
Steve Baker : harmonicas, chant
Martin Röttger : cajon, percussion



samedi 3 mai

20h30 - salle des fêtes

Joe Powers & Mizki

Harmonica et koto (harpe japonaise) ? Voilà un duo plutôt original ! Cela fait plus de trois ans que l'harmoniciste américain, Joe Powers, et Mizki, joueuse de koto professionnelle japonaise établie aux USA, explorent avec talent de nouvelles frontières, le koto étant plutôt associé au shakuhachi (flûte de bambou) dans la musique traditionnelle japonaise. Les musiciens ne se limitent pas à l'image associée à leur instrument, mais se plaisent à découvrir de nouvelles sonorités en interprétant des compositions japonaises traditionnelles ou contemporaines, ou encore en intégrant des éléments de musique occidentale. Récemment, Joe et Mizki se sont produits lors du concert-événement de Kazuo Sawai. Joe Powers, a lui été nommé comme « meilleur artiste masculin de l'année » lors des Portland Music Awards (USA) et Mizki, diplômée de la fameuse école de musique de Kunitachi à Tokyo est considérée comme une des meilleures joueuses de koto de tous les temps. Elle fera ses débuts sur la scène française.

Joe Powers : harmonica
Mizki Dazai : koto

Paul Lassey

Pour la sortie officielle de son album « Après l'orage », Paul Lassey nous proposera un concert éclectique. Cet harmoniciste lorrain, tour à tour diatonique et chromatique, nous propose un voyage entre bossa et jazz, blues et rock, country et musique du monde. Sa programmation lors de la dernière soirée du festival n'est pas un hasard car les plus grands harmonicistes français lui ont déjà réservé, par l'intermédiaire d'une souscription, son premier opus ! De Greg Szlapczynski à Sebastien Charlier, en passant par Jean-Jacques Milteau d'ailleurs en duo sur le titre « Nancy » de son album. Tous, lui ont témoigné leur confiance en le soutenant dans la finalisation de son projet. Gageons qu'il n'y ait pas de fumée sans feu et que la prestation de Paul Lassey sera l'une des plus belles et des plus chaleureuses du festival.

Paul Lassey : harmonica
Jean-Michel Vaiclé : claviers
Hugues Dimey : batterie et percussions
Fred Vinquant : basse
Xavier Fischer : guitare
Serge Braidotti : guitare

