

PREMIO
INTERNAZIONALE
MASSIMO
URBANI



11^a EDIZIONE

“Concorso internazionale per solisti jazz”

Direzione artistica Paolo Piangiarelli

Provincia di Macerata

6-7-8-9 giugno 2007
Camerino - Urbisaglia

BANDO DI CONCORSO

Premessa:

Le Associazioni culturali “Amici della musica” di Urbisaglia e “Musicamdo” di Camerino, all’interno di un percorso decennale di diffusione della cultura della musica jazz e della valorizzazione del territorio della Provincia di Macerata, sono orgogliose di presentare l’undicesima edizione del concorso jazz, sottolineandone la valenza sempre più internazionale, al passo con gli sviluppi sociali della cultura multietnica mondiale. La manifestazione si svolgerà nei Comuni di Camerino ed Urbisaglia, creando così un vero e proprio polo Jazz nel territorio dell’alto maceratese. Il Premio Internazionale Massimo Urbani ha lo scopo di onorare la memoria del leggendario sassofonista romano, con lo spirito di individuare giovani jazzisti emergenti, contribuendo allo sviluppo della loro carriera artistica ed alla diffusione della musica Jazz.

Art. 1 Il Premio Internazionale Massimo Urbani (denominato PIMU) si svolge nel territorio della Provincia di Macerata, nei Comuni di Camerino ed Urbisaglia.

Art. 2 Il PIMU è riservato ai solisti jazz italiani e stranieri ed è aperto a tutti gli strumenti musicali (voce inclusa).

Art. 3 Le domande di iscrizione al PIMU dovranno pervenire entro il 30 aprile 2007 (farà fede la data del timbro postale).

E' previsto che l'iscrizione avvenga tramite compilazione di apposita scheda e tramite successivo invio di materiale documentale ed audio via posta. Per compilare la scheda in formato World basta connettersi ad internet all'indirizzo del sito www.premiomassimourbani.it, scaricarla e compilarla in ogni sua parte. Successivamente spedire la scheda in allegato via mail all'indirizzo info@premiomassimourbani.it indicando nell'oggetto "iscrizione PIMU 2007".

LA COMPILAZIONE DELLA SCHEDA D'ISCRIZIONE PERMETTERA' ALL'ORGANIZZAZIONE DI CONOSCERE IMMEDIATAMENTE L'IDENTITA' DEGLI ISCRITTI E DI PREVENIRE EVENTUALI RITARDI O DIMENTICANZE NELL'INVIO DEL MATERIALE AUDIO RICHIESTO , PERMETTENDO ALLA STESSA DI CONTATTARE TEMPESTIVAMENTE GLI EVENTUALI RITARDATARI, NELLA VOLONTA' DI FACILITARE QUANTO PIU' POSSIBILE IL COMPITO DELLA GIURIA SELEZIONATRICE.

Ai fini dell'iscrizione è richiesta la seguente documentazione:

- **Domanda di iscrizione** (scaricabile direttamente dal sito internet) corredata di dati anagrafici, indirizzo di residenza, recapito telefonico ed e-mail (indispensabile avere a disposizione una mail in quanto le principali comunicazioni avverranno proprio tramite posta elettronica).

- **Curriculum artistico;**

- **CD audio** contenente minimo tre brani preferibilmente standard (la scarsa qualità della registrazione potrebbe condizionare negativamente le scelte artistiche nella preselezione);

- **Fotocopia del versamento della quota di iscrizione (Art. 6).**

Art. 4: Le domande di iscrizione contenenti la documentazione richiesta dovranno essere inviate al seguente indirizzo: Associazione Musicando Via G. Leopardi n.42 - 62032 Camerino (MC), Italy.

Art. 5 Il numero e l'ammissione dei candidati selezionati alle fasi finali avverrà ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore del PIMU e sarà resa nota ai candidati entro il 15 maggio 2007 attraverso un contatto telefonico ed una e-mail.

Art. 6 I candidati italiani all' PIMU verseranno una quota di 30 euro (con le modalità descritte nell'allegata scheda di iscrizione) che, in caso di ammissione alle fasi eliminatorie, verrà integrata con ulteriori 30 euro, per un totale di 60 euro. I candidati non italiani sono esonerati da tale obbligo. Tutti i candidati dovranno firmare una liberatoria che permetta di utilizzare le registrazioni audio effettuate durante la manifestazione, per eventuali pubblicazioni discografiche e passaggi radiofonici.

Art. 7 I concorrenti iscritti saranno valutati dalla direzione artistica tramite l'ascolto del cd audio. Al termine della preselezione verranno scelti i concorrenti che parteciperanno alla fase finale del 6,7 giugno a Camerino. I concorrenti si cimenteranno sia nelle jam sessions delle ore 19,00 nel locale Caffè Concerto di Camerino, sia nelle serate ufficiali del concorso delle ore 21,30 nella Sala della Muta del Palazzo Ducale dove l'esibizione sarà accompagnata dal Trio: Renato Sellani (piano), Massimo Moriconi (contrabbasso), Massimo Manzi (batteria). Le prove pomeridiane e le esibizioni di selezione serali rappresenteranno per i concorrenti in concorso il banco di prova principale, ma anche le jam sessions pre-serali consentiranno alla giuria di accumulare ulteriori elementi di giudizio tecnico sui

concorrenti. Al termine dei due giorni la giuria sceglierà i finalisti che si contenderanno il Premio Internazionale Massimo Urbani il giorno 8 giugno ad Urbisaglia.

Art. 8 Il Premio Internazionale Massimo Urbani si svolgerà secondo il seguente programma:

- 6 giugno 2007, ore 15: prove dei concorrenti con il Trio Sellani nella Sala della Muta del Palazzo Ducale;
- 6 giugno 2007, ore 19,00: Jam sessions nel locale Caffè Concerto;
- 6 giugno 2007, ore 21,30: prima serata del PIMU presso la Sala della Muta del Palazzo Ducale con l'esibizione dei concorrenti;
- 7 giugno 2007, ore 15: prove dei concorrenti con il Trio Sellani- Manzi-Moriconi nella sala della Muta del Palazzo Ducale;
- 7 giugno 2007, ore 19,00: Jam sessions nel locale Caffè Concerto;
- 7 giugno 2007, ore 21,30: seconda serata del PIMU presso la Sala della Muta del palazzo Ducale. Al termine avverrà la proclamazione dei finalisti che si contenderanno il PIMU;
- 8 giugno 2007, ore 15: prove dei finalisti con il trio Arrighini-Manzi-Moriconi al Teatro romano di Urbisaglia.
- 8 giugno 2007, ore 21,30: serata finale, proclamazione e premiazione del vincitore del PIMU al Teatro romano di Urbisaglia.
- 9 giugno 2007, ore 21,30: concerto in esclusiva Enrico Rava – Irio De Paula al Teatro Filippo Marchetti di Camerino.

Art. 9 Nelle serate di selezione di Camerino i concorrenti dovranno affrontare le seguenti due prove:

- 1 esibizione in coppia con un altro dei concorrenti presenti, con o senza accompagnamento ritmico. Gli abbinamenti fra i concorrenti verranno stabiliti dal Trio accompagnatore e dalla Giuria.
- 1 esibizione individuale con l'accompagnamento del Trio;

I brani presentati dovranno essere unicamente degli Standard.

Nella serata finale di Urbisaglia i concorrenti dovranno affrontare le seguenti prove:

- 1 esibizioni individuali con l'accompagnamento del Trio;
- 1 esibizione in coppia con un altro dei concorrenti presenti, con o senza accompagnamento ritmico. Gli abbinamenti fra i concorrenti verranno stabiliti dal Trio accompagnatore e dalla Giuria.

I brani presentati potranno essere degli Standard o degli inediti.

Art. 10 La Giuria delle selezioni sarà presieduta da Maurizio Urbani, fratello del grande Massimo e composta dal produttore discografico Paolo Piangiarelli, dal Trio dei musicisti accompagnatori, e dai rappresentanti delle due Associazioni organizzatrici, nonché da illustri personaggi e musicisti del settore. La Giuria della finale sarà composta oltre che dal trio di musicisti che accompagnerà i concorrenti, dall'organizzazione artistica del concorso e da prestigiosi personaggi di settore.

Art. 11 Nella serata finale la Giuria assegnerà i seguenti Premi:

assegnazione della Targa/ Premio Internazionale Massimo Urbani, incisione di un disco, in studio o live, con artisti di levatura internazionale, prodotto dalla casa discografica Philology, concerto per conto del Comitato Organizzatore in sede e data da concordare.

Inoltre verrà assegnata una Targa/ Premio del Pubblico al musicista che, indipendentemente dalla valutazione finale dei giurati, abbia riscosso il maggior numero di voti con le schede assegnate al pubblico in occasione delle prime due serate di selezione.

Asegnazione ai concorrenti meritevoli di Borse di Studio, messe in palio da prestigiose maestranze quali Umbria Jazz, Siena Jazz, Nuoro Jazz, Arcevia Jazz, Terni Jazz.

Art. 12 La Giuria si riserva di non assegnare il Premio Massimo Urbani, in base a valutazioni di carattere artistico.

Art. 13 I concorrenti ammessi alle fasi finali saranno ospitati a spese dell'organizzazione finchè sono in gara, con esclusione delle spese di viaggio, di extra e dell'ospitalità degli accompagnatori.

Art. 14 L'organizzazione del PIMU non si assume alcuna responsabilità per eventuali incidenti che potrebbero verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento del concorso.

Art. 15 L'iscrizione al PIMU comporta la piena accettazione del presente bando di concorso. Il Regolamento è pubblicato in lingua italiana, francese ed inglese. In caso di controversia farà fede il testo in lingua italiana.

Seguono due schede di iscrizione al concorso, l'una da spedire firmata via posta con il materiale audio, l'altra da spedire immediatamente come allegato mail.



EDIZIONE 2007

**La seguente scheda, debitamente compilata e firmata deve essere spedita,
unitamente al materiale audio al seguente indirizzo:**
Associazione Culturale MusiCamdo, via G.Leopardi, 42 - 62032 CAMERINO (MC)

Il sottoscritto _____ chiede,
di essere iscritto alle selezioni per la partecipazione alla competizione Premio Internazionale Massimo Urbani "PIMU" Camerino - Urbisaglia (Macerata) Italy - 6, 7, 8, 9 giugno 2007.
A tal fine dopo aver compilato ed inviato via mail la presente scheda, spedirà prontamente il seguente materiale audio richiesto dal regolamento (Associazione Culturale MusiCamdo, via G.Leopardi, 42 - 62032 CAMERINO (MC):

- curriculum vitae;
- CD con musica da studio / live con un minimo di 3 brani;
- copia del versamento sul conto corrente bancario numero 10065, ABI 05308, CAB 68830, Banca Popolare di Ancona - Agenzia di Camerino intestato all'Associazione MUSICAMDO dell'importo di € 30,00 (trenta/00 euro).

N.B. La quota di iscrizione non è richiesta ai candidati stranieri, a condizione che non risiedano in Italia.

In caso di superamento della fase selezionatoria e conseguente ammissione alla fase finale il predetto versamento verrà integrato di ulteriori € 30,00 (trenta/00 euro) da effettuare in loco.

Il sottoscritto inoltre rilascia sin d'ora liberatoria per l'utilizzo discografico e radiofonico, ora e per sempre, di materiale musicale che dovesse essere registrato in occasione della manifestazione.

Autorizzo l'utilizzo dei miei dati ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

In fede.

Luogo e data

FIRMA



EDIZIONE 2007

6-7-8-9 giugno|Camerino-Urbisaglia
FORM D'ISCRIZIONE / ENTRANCE FORM
Tutti i campi sono obbligatori / Fill all fields
Spedire in allegato a / Send attached to: info@premiomassimourbani.it

Nome / Name:
Cognome / Surname :
Data di nascita / Date of Birth :
Residenza / Residence:
Via / Way :
Cap / Postal code :
Telefono/ Telephon number :
Cellulare / Mobile :
E-mail :
Strumento / Instrument:
Mi obbligo a spedire il cd audio : Si / Yes
I must send audio cd:
Accetto il regolamento : Si / Yes
I consent to the rules :
Effettuerò il bonifico d'iscrizione: Si / Yes
I will pay the entrance fee:

Note / Notes :